

SELV-EVALUERING

Glamsbjerg Efterskole 2025/2026: Kunst- og Designlinjen

Line Dam

Forord

I de sidste par år har vi haft fokus på efterskolens linjer og udviklingen af disse. Eleverne har dels udfyldt spørgeskemaer om linjerne, og de er også blevet interviewet.

I skoleåret 2025/2026 var det Kunst- og Designlinjens tur, og stort set alle elever deltog. Både dem, der kun have gået på linjen i 1. eller 2. halvår, og dem, der havde valgt at gå på linjen hele året.

Eleverne besvarede spørgeskemaer, og de blev inddelt i grupper, der blev interviewet med udgangspunkt i såvel spørgeskemaer som skolens værdigrundlag.

Kunst- og Designlinjen

Kunst- og Designlinjen på Glamsbjerg Fri- og Efterskole er en kreativ linje, hvor eleverne får mulighed for at fordybe sig, udfolde deres idéer og udvikle deres personlige udtryk i et trygt og inspirerende fællesskab.

På linjen arbejder eleverne både kunstnerisk og håndværksmæssigt med en bred vifte af fagområder som tegning, maleri, keramik, grafik og sølvsmedning. Undervisningen foregår i høj grad i værkstedet, hvor hænderne er i centrum, og hvor eleverne lærer konkrete teknikker inden for materialer som ler, metal, tekstil og farver.

Gennem arbejdet udvikler eleverne deres kreative evner, deres sans for kvalitet og deres evne til at føre idéer ud i livet – fra skitse til færdigt produkt. Linjen tager udgangspunkt i, at "ting tager tid", og der er derfor fokus på fordybelse, koncentration og den proces, der ligger bag et godt håndværk. Samtidig får eleverne inspiration udefra gennem mødet med kunst og design i praksis.

Linjen og værdigrundlaget

Linjen bygger på skolens værdigrundlag, hvor forskellighed ses som en styrke. Eleverne oplever i høj grad, at der er plads til at være sig selv og arbejde individuelt med egne idéer og interesser. Mange fremhæver, at friheden i arbejdet giver mulighed for fordybelse og personlig udvikling, og at man kan arbejde i sit eget tempo og med det, man brænder for. Samtidig giver mødet med forskellige materialer og teknikker eleverne indsigt i deres egne styrker og nye sider af deres kreativitet.

Undervisningen giver gode muligheder for at opleve mestring og succes – særligt i de mere håndværksprægede forløb som keramik og smykkefremstilling, hvor eleverne skaber konkrete produkter, de kan tage med sig videre. Disse forløb fremhæves af mange som både meningsfulde og motiverende. De bidrager til at styrke elevernes selvtillid og tro på egne evner.

Fællesskabet på linjen opleves som trygt, roligt og hyggeligt. Her er plads til både fordybelse og samvær, og eleverne lærer hinanden godt at kende gennem det daglige arbejde. Linjen understøtter dermed efterskolens mål om at skabe et værdifuldt fællesskab, hvor den enkelte elev oplever sig som en vigtig del af helheden.

Udviklingsområder

Samtidig peger evalueringen på udviklingsmuligheder. Eleverne efterspørger generelt større variation i emner og materialer, samt kortere og mere varierede forløb. Især gentagelser og lange forløb kan påvirke motivationen negativt. Derudover er der et tydeligt ønske om endnu større medindflydelse på indholdet i undervisningen – både i forhold til valg af temaer, materialer og projekter.

Konklusion

Samlet set er Kunst- og Designlinjen en velfungerende og attraktiv linje, der i høj grad lever op til efterskolens værdier om fællesskab, kreativitet og personlig udvikling. Med øget fokus på variation og elevinddragelse har linjen et stort potentiale for i endnu højere grad at understøtte den enkelte elevs udvikling og engagement.